

**مجلس الامن ييسد،
اليوم، مناقشة مشروع
قرار جديد حول العراق**

● **تدور (الأمم المتحدة) -**
في تمام جلسة مشاورات
قمت لدراسة القضية
احد مجلس الامن الـ ٤٥
المجلس، الاتفاقية
مشاورات، حيث
جديد بشأن بوقف
العراق،

وتذكر ان الازمة
في الان في
الامن ابعاد مثل
العراق

استشهاد شاب من مخيم طولكرم

● القدس - دواعي الرد - علم من مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا استشهد، اس اس الاحد، بالرصاص في قسم طوركمك للاجئين (شمال الضفة الغربية) في اشتباك بين متظاهرين فلسطينيين وجنود اسرائيليين.

واضاف المصدر ان ايلد ابراهيم عبد الرزاق (١٧ عاما) جرح بجرح خطير وتوفي في المستشفى قبل لفظ انفاسه.

وتابع ان الفريق فرض حظر التجول على المقيم بعد الحادث بعدما كان فرض هذا النظام يومي الجمعة والسبت على كامل الاراضي المحتلة.

* Vol. 270/47 - 1.4.1991 - Price: 1.80 Shekel * שוקל 1.80 - המחיר: יום שני 1.4.1991 • العدد 17/37 • 12 صفحة • الثمن: 1.80 ناعلي •

الشرطة احتشدت بشكل لم يسبق له مثيل ونفذت حملة اعتقالات! الألاف في مسيرات ومهرجانات يوم الأرض في كفر كنا وأم الفحم وسخنين ودير الأسد ورهط

(التفاصيل على ص ١٢)

(التفاصيل على ص ٤ و ١٢)

دولة فلسطين المحتلة امضت يوم الارض تحت حظر تجول شامل

- الاحتلال يصادر عشرات الوف الدوفا من اراضي (٤) قري ●
● منازل (٤) عائلات في سعي مهدة بالهدم ● اصابة جندي في جنين
● زجاجتان حارقتان في غزة ●

[illegible]

«الكابينيت» السياسي - الامني أقر،
مس، «خطة قمع الانتفاضة» !

- الوزيران شارون وزئيفي قدما «خطة مغايرة» رفض شمير عرضها على التصويت ● تصعيد سياسة هدم البيوت والطرد من الوطن - في مركز «الخطة» الحكومية ●

وحظر دخول سيارات خصوصية من المناطق المحيطة.
ولم تنص الاجراءات على تغيير أواخر اطلاق النار التي كانت مبروحه نقلش.
حسباً أفادت المصادر المطلعة.
وأوضحت هذه المصادر ان الوزيران ايريل شارون ورحبعام زئيفي لهما من جهةها، مقترح اجراءات أخرى أشد وأدنى لتسبب الانطفاضة غير ان رئيس الحكومة، شيمرون رفض عرض مقترحيها.
الوزيران شارون وزئيفي عن مقبلة أنهما من نتائج البحث الذي جرى حول الموضوع.

بالسرعة التامة وحظرت تعطيتها على وسائل الاعلام كافة. وفاد القاترين الاسرائيلي رافيدو مصصون اسراييل، أن الاجراءات التصعيد المتصو عليها توصل اليها فريق حكومي تألف من محلي ووزارات الامن والسفيرة والقضاء. ويوجب هذه الاجراءات المقررة سيتم توسيع سياسة هذه المخابرات والظفر من الوطن وتصعيد منتج تأشيرات والاطلاق للمصال الفلسطينية في اسرائيل

هيفا - مكتبه والاتحاد - قرر
لطاقم الوزاري للشؤون
للساسية والامنية (كابينيت)،
مس الاخذ بسلسلة من الاجراءات
الرأسية الى تشديد العقوبات ضد
اهالي المناطق المحتلة بحجة
تساعد الاعمال الارهابية»
وقمارة وظاهرة السكاكين.

شکر علی تعاز

نقدم بشكرنا الجزيل الى جميع من شاركنا عزامنا وبوفلة والدنا لؤيس طليل سالم سواء كان ذلك بالمشاركة في الجنازة او بتقديم التعازي او الاتصال وارسال البرقيات.

□ مهر جان
البطوف
- يوم
الارض
□ ١٩٩١



● جانب من الجماهير المؤلفة التي أصبت ذكرى يوم الأرض وشهداته في سجنين (الطوف) وسط حضور استثنائي مكثف للقرأت العامة

■ تعزية ■

● رئيس واعضاء وموظفو مجلس سفينة المحل يتقدمون باحر التعازي الى والد ووالدة والخوان واخوات والى عموم آل خلايلة بوفاته المأساوية على شيا به المرحوم

محمد سعيد خلايلة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٢٠ عاما في بلاد الغربة
بألم العلم.

المجلد ١٠٠

[illegible]

هدمت السلطات بيتا في قرية «البرة» قرب قيسارية

□ تقرير: جهاد عقل □

● عندما يمر المسافر على شارع المحصرة - حيفا القديم، لا بد أن يشاهد بلدة «أور عتيبة» واللحافة التي تحمل اسم قيسارية، بالقرن التي تطل على هذه المنطقة. بيتا لا توجد أية إشارة إلى أن هناك سكان عرب من اهالي قيسارية العربية الذين بقوا على ارضهم في وطنهم رغم عملية الترحيل القسري التي تعرض لها اهاليها العرب في العام ١٩٤٨ والتي بلغ عدد سكانها في حينه حوالي اربعة نسمه بن فيهم عرب قرية قيسارية، التي تقع اليوم الى الشرق من قيسارية البلد بمحاذاة بلدة «أور عتيبة» اليوم.

من المعروف ان قيسارية كانت إحدى المدن التاريخية الهامة في فلسطين وتاريخ هذه المدينة حافل بالأحداث المرتبطة بتاريخ هذه البلاد وبمخاض المحنتين الذين سيطروا عليها في الحقب الزمنية المختلفة. كانت مساحة اراضي قيسارية حتى سنة ١٩٤٨ حوالي ٣٩,٧٨١ دونم، ملك سكانها العرب في حينه وسيطرت عليها دائرة اراضي اسرائيل، بعد قيام الدولة. عما الأراضي التي بقي اصحابها فيها، في قرية قيسارية، ومع اقتراب الذكرى الخامسة عشرة ليوم الأرض الحائل، الذي اصبح احد الايام التي تميز عن اعياد النائم للصهاينة العربية الفلسطينية في هذه البلاد من اجل الحفاظ على وجودها وبقيتها في ارض الابرار، جاء هذا التحاليل التي بدأ واستمر منذ بدأت الحركة الصهيونية، بتسليط خطفاتها للسيطرة على فلسطين وحيث بلغ اوج هذا المخطط مع قيام دولة اسرائيل وتقليد قدم المدن والقرى العربية وتشريد سكانها، ومن هذه كما ذكرنا مدينة قيسارية واهاليها، الذين بقي حينئذ حسن ذيب الصباط والاولاد، وسكنوا في قرية قيسارية، حيث تقع «أور عتيبة» اليوم.

بقول خليل حسن الصباط (ابو سامي) من ملكية عائلته من الارض: «ملكنا ٣٠٠ دونم في «البرة» القريبة قرب الشطرنج، حيث بلغ اليوم فندق «هانا» ومكتب الفوف و ١٨٨٠ دونما هنا حيث تسكن زوجتنا طاهر فهدا. ويعيش في «أور عتيبة» عائلة الصباط من عرب البرة الذين كان تعدادهم حوالي ٢٠٠ قبل ترحيلهم من قيسارية عام ١٩٤٨ الى احياء اللاجئين في نابلس وطولكرم. وقد بقي والدي والذكرى من اهلنا، وجميع من جمع المحصول واقلت الجلود وبقيت هنا في بلدنا وبقيتنا واراضنا».



● منزلة ومقررة اور عتيبة في مدخل قرية البرة ●

جنوباً عميقة جدا في هذه الارض وقدموا لهم الخدمات جميعها. ولما اعطونا الماء فقط. ويجمعون الزبالة التي يهاكنا بها بأنفسنا على الرملة. انهم يريدون ترحيلنا لامة في اللقائين الجدد.

وردوا على سؤال حول موقف رئيس مجلس اور عتيبة بقول ابو سامي: «انه في الواقع يظهر لنا بأنه يقوم بمجهود لانه ازمنا. لكن بعد ذلك يقول انه اسقط في يده ولا يستطيع تغيير الامر وان هناك عقبات».

● جريمة المدمر. وعشرة اطفال بلا مأوى

بعد ثلاثة ايام من زيارة قرية عرب البرة، قامت لوات الشرطة بزيارة المواطنين صهيبي حسن الصباط وابنته هانا على تنفيذ قرار المحكمة. وعدم يتبعه بخلاف ٢٤ ساعة. والا فسيضطرون الى احتجاز قرية كبيرة، وبجرائفة، ويهدمون البيت. وسيكون ذلك ٢٥ ألف شقلاء!!

وكان صهيبي الصباط سبق واستألف في محكمة العدل العليا الا انها

التي بناء سنة ١٩٧٢ وقام خليل بترميمه والاضافة عليه في سنة ١٩٧٢ وسيب هذه الاضافة حكمت عليه المحكمة مؤخرًا. وقبل ثلاث سنوات لا قرر بمرامة عالية وباستصدار رخصة بناء. ثم عادت وحكمت عليه في بداية هذا الشهر بمرامة عالية مقدارها سنة الاثني شائل وباستصدار رخصة بناء. وخلال سنة اشهر. وبقول خليل: «من اين اسأصل على رخصة بناء، وهم يعلمون ان مجلس اور عتيبة لا يطينا رخصا لبناء، ومثله لجنة التنظيم وعرض حكومتهم لانهم حينما يريدون. فلما طلبنا من مجلس اور عتيبة المثل القيام بضمنا الى خارطة البلدة الهيكلي، لكننا نبلغ ضربة الارتزاق لهذا المجلس، وتعتبر من سكان هذه البلدة. لكن المجلس يقول ان المشكلة في دائرة اراضي اسرائيل التي صادرت الارض سنة ١٩٤٦ كما يدعون، وذلك وفقا لقانون والحاضر غائب. ورغم اننا قمنا باعتراض رسميا على هذه المصادرة، الا انهم لم يعترفوا باعتراضنا. وهددونا ان يعترضوا على سكاننا حيث نحن وسكني في مسقط رأسنا».

التوتة الجرداء وحمل الفيل وملايس الطفل النشورة.. شهود جريمة الضمهدين!

لديهم قرار المحكمة وحكمت بهم البيت ودفع الغرامة. وحاول الاتصال مع الجهات المختصة لانقاذ. او لجهد القرار وتحويل الشرطة تنفيذ الأمر ٢٤ ساعة اخرى. وصهيبي يواصل صيحه، لكن لا من سامع. ولا من يهيب. ويخطر صهيبي الى اخراج ابناء البيت، واحضار الجرافة بنفسه ويوقفها بجانب بيته. وكل عشرة دقائق تحضر الشرطة. ويسأل افرادها صهيبي «هو متاي انا؟ حورس» (حق تديم)، ورد بالدعوى بعد تحيرت في مأنيه. بعد قليل. وينظر صهيبي الى اطفاله وهم يلقون خارج البيت بجانب شجرة التوت الجرداء، وينظر الى السماء وقد تكدت بالغيوم. والطقس اصبح باردا، وصوت امواج البحر المالح يتراسل في سماعه. ويقول: «سيأتي اطفالنا، الليلة عند اخرى». ويهدأ حينئذ!! لقد اصبحت لاجنا كايالي اهل قيسارية، هم في المصبات وأما نحن في رمال قيسارية. بدون مأوى ابناء. ويصلي صهيبي الاشارة للجرافة التي تتقدم هادئة مولولة الى والقبالة البيضاء الجميلة. وتبدأ بالهدم. وينتدع صهيبي عن المكان. بعد ان كان قد دفع الاجر سائلا، ويتذكر صهيبي الصباط والدموع تنهمر من عينيه، بعد ان ادار ظهره، ويصر صوته المجرأة. لأنه لا يريد شاهدة هذه الجريمة التي اجبر على القيام بها بأمر من محكمة «العدل الاسرائيلي». فلما تذكر بان هذه الجرافة التي تنسفها ابا من باعداء الارض لوضع البيوت المجاورة للقائمين الجدد. انه يدفع اجر الجرافة



● بيت الكراهن صهيبي الصباط الذي هدم بامر السلطة يوم ١١/٢/٩١ ●

ويقول صهيبي الصباط: «لقد حكم على اخي جيل ايضا بمرامة عالية قدرها سنة الاثني شائل، مثل ابو سامي، ورفض الحاكم بتسليم المبلغ، ونحن صحال. لمن اين سندفع هذه المبالغ بعد عرفون اننا لن نستطيع الحصول على الرخص لبناء - بسبب قوانينهم. بعد حوزونا الى لاجئين في وطننا ومسقط رأسنا».

● «لو وضعوا المجازي في بيوتنا لن نرحل من خاطرتنا»

فلما. عند دخوله الى عرب البرة لاحظ عدم وجود الشوارع المعبدة والمخاضات والكهرباء. او التلفزيونات. والبيوت الجميلة العصرية تغتفر للخدمات الاساسية. رغم ان هذه الخدمات لا توجد من القرية غير بضعة امتار - «أور عتيبة» - وعلى بعد عشرات الامتار يجري احدها منطقة قرية منهم للقائمين الجدد. شوارع. كهرباء. مجاري وحائقي. ورغم ان البيوت هي من والكرافانيه (المظلة). وسكان خليل الصباط واخوانه عن رأيهم في هذه الارض فقال: «لا تبن الجدران ولم تعيد الشوارع ولم تزرع الحدائق. ونحن حبل رجع هذه المشاريع علينا ان نقبها بأنفسنا وعلى حسابنا. وشوارع الكراكر هذا لفتحنا على حسابنا الخاص. ونحن صحال. وما «نحسده» ندفعه للسامحين والمحاكم في سبيل الحصول على «شريعة» لوجودنا هنا في بلدنا واراضنا. ويصمت ابو سامي ولا يلاحظ عدم المساحة غير عينيه الذين يسرحان بآلهام البحر والخصبي، وراء الكتيان الزمينة. ويخفي بغضب وكآبة، «الم تر انهم وضعوا على مدخل القرية مزبلة. ومقبرة. وبجانبها غراب. يركب مياه المجاري. كل هذا لتطيشنا وترحيلنا لكن ارفعنا صوته وبقرة» او وضعوا المجاري في بيوتنا لن نرحل لان مسقط الرأس غدا، والارض خالية جداد

ما ذب الصباط فيقول: «اولادنا يطمعون في مدارس جسر الزرقاء. حتى اذا تدرجوا في مدارس بيت واحة الغربية الثانوية. لا نوافق ان يطمعون في مدارس دور عتيبة فنحن نريهم ان يضافوا على قوتهمهم وديتهم. ويخفي صهيبي الصباط (اشمير) بعد ان تروى والكرفاناته للقائمين الجدد. فكيف يكون لبيوت هؤلاء رخص بن ويوضون اعطائنا. نحن اصحاب الارض والوطن رخص بن لبيوتنا. لقد اعطوا التراخيص ١٥٠٠ وحدة من هذه الكرفانات. ويوضون اعطائنا عشرة تراخيص بالبناء. مع ان



● كرفانات القائمين الجدد في اور عتيبة بعد عشرات الامتار من عرب البرة ●

لنهدم ابا بناء خلال سنوات بحري جيبه. بدون وشكنته او مساعده من وزارة الاسكان او الحكومة. فهو يشعر بأنه غريب في وطنه ويقول في قلبه غلظت من يده عليه المدينة. بنيت بيتي هذا على ارضي التي ورثتها ابا عن جد. لكن السلطات المجري على عدم هدم البيت بنتمه بحري جيبه. وحولني بذلك الى لاجيء في ارضي ووطنه. وتنتهي الجرافة من «انجاز» مهمتها وتغادر المكان ويصعق صهيبي وعرب البرة وشرقي السماء. وترد وتنتهي الاضافات الغزيرة الطويل الذين بدون انقطاع وكما تروى القبول للطفان ان هذا القدر ان يستمر. ويستغنى المساحة يوما ويومز الغمر على بقايا البيت التي كان جيبه. وشرية التوت الجرداء وحمل الفيل التي لا يزال يحمل ملايس الطفل الصغير. وكأني بما تقول لنا ان الحياة تستمر ويستمر الطعم والطيبان.

كما هو معروف لدينا نحن العرب سكان هذه البلاد ان بحري بالك في ارضك ووطنك يعتبر خطرا على امن الدولة وتهددها. الا ان عائلة الصباط اصبحت الظروف وتشيد ابناؤها بكل ذرة تراب من ارضها وكل لبنه من بيوتها. وشيدوا البيوت الجميلة، وعمرا واحضارا الى البيوت القليلة القائنة على الرغم من ان ظروف حياتهم لم تكن تختلف عن ظروف حياة اقرانهم واهلهم في عتبات اللاجئين.

من اجل الوصول الى عرب البرة وحيث لا توجد أية إشارة تشير الى مكان سكنهم. كانت اول الاشارة الى الاعتصام على النفس والمروء في وسط بلدة «أور عتيبة» لصل الى شارع من البيوت ومن لم الى القرية. وبعدنا جرم الشارع المجاور الى المزة موزلة مأوى عتيبة. وعلى بعد عشرات الامتار منها، تجد حيا عربيا. او قل قرية عربية فيها حيوانات جميلة. ويجري وصولك الى المكان تلاعب لاجئين. بل كل التمييز لميل بعد عشرات الامتار رأينا اشجار النخيل والاشجار والارصفة والجدران الزاوية لكن هنا في عرب البرة لا شيء من هذا ولا ذاك.

● «لقد جعلونا لاجئين في مسقط رأسنا»

يوجد في عرب البرة عشرة بيوت يسكنها حوالي ٢٥ نفرا جميعهم اولاد واحد حسن ذيب الصباط الذي توفي في ايلول سنة ١٩٨٠. سالت ذيب الصباط (٣٩ عاما) ابو النسيم عن تفتح فريقكم او حكم؟ فأجاب قائلا: «انا نبلغ. ومنه عشرات السنين. خربة الارتزاق ستيرا مجلس اور عتيبة المحلي. ويعتبر هذا المجلس انا مثل حي قيسارية فيلوتة التي يسكنها الاغنياء والطبقة الاستعمارية من اليهود في اسرائيل والعالم. مع اننا لا نصل على ما يحصل عليه ذلك احيى من خدمات. كذلك نقيم بالصنعت في الانتاجات البائنة لمجلس اور عتيبة المحلي. وكذلك في انتخابات الكيست. انا انتا رسميا تعتبر من سكان اور عتيبة».

ويضيف اخوه صهيبي الصباط (٤٧ سنة) ويصلي عشرة اعمار. فحالاتنا مع جيراننا في اور عتيبة جيدة. حتى في وقت الازمات. فهناك زيارات معايدة بيتا وديهم وعلاقات جيدة فعلا.

● «انا خليل حسن الصباط (ابو سامي) ٥٤ سنة) ويسكن في بيت والديه



● من البيوت الجميلة في قرية البرة النسيه ●

□ تحرش في عالم المسرح والمخرجين

د. دان اوريان (صاحب دراسة «الشخصية العربية في المسرح الاسرائيلي»):

أنا اول شخص يقول ان المسرح الاسرائيلي لا يعكس الواقع الذي نعيشه!!

• حاورته: علا طبري • • تصوير: أسامة مصري •



حينما الباني من مركز جوري ويعوض ابو وردة. واليوم الروس من الذين يجلسون هذا المصعب. وبني الدكتور دان اوريان حينه صامكا ليعرف انه بالرغم من الحقائق الصعبة التي كشفتها الا ان التنازل هو بزال حليفه.

مهم مثل عربي



البحث عن منصة للعرض

■ خلال مشاركتي في عدة مساح كانت هناك مشكلة دائمة. وهي وجود او عدم وجود منصة او بالأحرى قاعة للعرض. وبمجرد يعرف ان لا توجد في جميع قرأتنا ومدتنا العربية قاعات للعرض المسرحي. ونعرف ايضا ان جاهزنا لتكلم لكي يكون هذا مثل هذه الشاعات أسوة بالوسط اليهودي.

.. لكن نحن نتحقق على الاية فيجب عدم ايفاء عليه الايداع المسرحي والتي يسمي انه لا توجد اماكن عرض. لأن الفنان الحقيقي الذي يعشق عمله يتحرك الى السكالي لكي يجد منصة عرض. ولا تستغنيا ان هناك العديد من الاماكن التي يوجد بها شيء يدعى مسرح الفرفة. ويوجد شيء آخر اسمه «مسرح الشارع» او مسرح السيرك المتجولة على لط السيرك المتجول.

لقد ابداع السالون بانكسار مثل هذه الطرق وحس انهم كانوا تصنعوا تلازم مثل هذه الاماكن. الا ان كل سبيل الممثل المسرحي الاطفال وارومو التي كتبها تشل واحد بدور في الشوارع قدما عدة شخصيات متنوعة. ولكن على طر في الزرع في الحفا وتقديم مسرحية في مكان لا يلائمها ما يصفق المشاهد او النظر ويخرج المشاهد دون ان يستوعب ماذا قدم له بين ان يريد ان يقدم مسرحية بكل شيء. لذلك وقبل ان نذكر بالمكان اللائم علينا ان نذكر في الاماكن لهذا المكان او هذه المنصة الجديدة.

تبعشه. وقد نسب ذلك الى ان نسبة الكتاب المسرحيين ضئيلة في البلاد وتقل عن ١/٥ من نسبة السكان. وهم مجموعة من الناس الذين يتجولوا في التسلب على الشعور بالعدم للجمع العربي - وهذا صحيح بالنسبة للكتاب العرب ايضا وتوجههم للجمع اليهودي. وهم يسمونهم بـ «الذين يبيعون المسرح» ويبيعون المسرح على طابعه والتي تعبر عن رفضهم الشخصية بالاتحاد مع طر الاغرابرغ من كل المصعب - الا ان الواقع الاسرائيلي يفرض نفسه دائما ويعود للنصبة من الباب الخلفي.

ولا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

التي تذكر بشكل كبير بالمسرحيات العربية والعبرية - علاقات بين شاب يهودي وفتاة عربية او بالعكس - فقد اثار الموضوع كثيرا وكيفية تعريف رددو القتل من كلا المجتمعين - الا انه انتشر في ان الكتب المسرحي كان يتم دائما بإرجاع الواقع الاسرائيلي الى النسبة من الباب الخلفي وبالتالي تكون نهاية هذه



لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

وعين هذا يعني الاور وهو حول «الشخصية العربية في المسرح العربي». كيف ومتى بدأت العمل في هذا البحث؟

■ منذ سنة ١٩٧٧ وبعد قرأتي لمل بقلم ايروان من عزز من «العربية بالعربية» الادب العربي. وذلك في مجلة «اكتشفت» لتتقري الحمار او امكانية الحمار بين المجتمع اليهودي والعربي من خلال هذه الشخصيات في البداية ذكرت ان يكون هذا موضوع ورغبة ذكورة او ماستير لاجد طلي او معارفي. الا اني لم استطع اتباع هذا ميم بأهمية الموضوع او الجانب العربي لمل. بد واستمرت الحالة كذلك حتى كل سنة بين الاسره ومن ناحية اخرى لم يتعلم من دورات. بدعم من وزارة الثقافة. كمشهد لموضوع الدراما والتمسح للطلاب المهدي.

رواه الاشارة الى ان الاسئلة موق غوري هيبت بالموضوع وكان الوجد الذي وصفي مديا. بالإضافة الى الموضوعات التي اصل بها. ولكن هذا مهم جدا بالنسبة لي وطني لسا كبيرا من الموضوعات الاساسية. تخصص. موصولات. الصالات وما الى ذلك.

■ كيف تم الربط بين الناحية الفنية



والناحية الاجتماعية الواقعية بهذا الموضوع

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

واستغلا لتطير هذا المجال في الفارس العربية واليهودية في حد سواء وهذا كان دائما آخر العمل.

■ يقول دان اوريان. في البداية واجهتنا مصاعب عديدة. فمن ناحية نسبة كبيرة من الطلاب العرب كانت تصفهم الحقيقية ولو البسيطة جدا من موضوع الدراما خاصة ومن ناحية اخرى عدم التعاون العديدي بين نسبة الطلاب العرب واليهود خاصة بالادوات الصلبة. واجهنا كثيرا وبسبب ضغط بعض الطلاب اليهود على العلم حدث وان كانت شكاي من الطعن فيهم. الا انني كنت واقفا انه يمكن التطلع على هذه الامور وما كان في ذلك للتمثيل لحدوثها

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

لا ننسى. قال دان اوريان قذرة ورغبة اهل الفن عادة على رؤية الواقع بشكل آخر. اضع وحسي اكثر. واقتناك للحدث من المسرح وهو. والتضيق اليهودي فيه.

تحذير ليبي من اقامة قاعدة عسكرية امريكية في البحرين

لدى المحاكم.

وكالات انباء ليبية، من المفيد الليبي، صرح قائلا، حذر من اقامة مركز قيادة امريكي في البحرين.

ورسل القائد، في بحث الى القادة الاول للفرقون الاطال، وكيف يعتبر دخول القوات العراقية لتكوين احتلالا بينا لا يعتبر دخول القوات الامريكية البحرين احتلالا.

والرئيس القاتل ان حفرة احتلال المنطقة عسكريا، ستم العلاقات العربية الامريكية وسد للفقائل احبال على السطيل عند الوجود الاجنبي وان الحكام الذين يولوا يهود قواعد عسكرية سوف يتعززون.

دعوة القاتل تحذيرا ان قلدة البحرين مؤكدا ان القاتل العربي سيحاول وجنود الامة العربية سوف تقوم على ان

الاتحاد الدولي للثقافات الحرة يطلب التحقيق حول مصير الفلسطينيين في الكويت

بروكسل - وصيف - طلب الاتحاد الدولي للثقافات الحرة، من المكتب الدولي للتحقيق حول المظالم التي اشرت الى تعرض الفلسطينيين في الكويت لسوء المعاملة.

واوضح الاتحاد الدولي للثقافات الحرة، في رسالته وجهها الى المدير العام للمكتب الدولي للتحقيق ميشال جاتين، وتضمنت في بروكسل ان الاتحاد طلب من المظالم التي تشير الى التفتيل بين المصالح الفلسطينية واتهمتها عدوانيا بان مؤثر على معظم الجالية الفلسطينية في الامارات.

وأضاف: لقد اشرنا الى التصريحات

مدير عمليات اللجنة الدولية للصليب الاحمر يزور اسرائيل والاراضي المحتلة

جنيف - وصيف - ذكر بيان صدر عن مدير اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان مدير اللجنة الدولية للصليب الاحمر زار اسرائيل والاراضي المحتلة من ٢٢ ولغاية ٢٧ آذار الماضي لتقييم الوضع وللبحث مع السلطات.

وتابع البيان ان مدير اللجنة الدولية للصليب الاحمر زار اسرائيل والاراضي المحتلة من ٢٢ ولغاية ٢٧ آذار الماضي لتقييم الوضع وللبحث مع السلطات.

منظمة التحرير تنفي اي مشاركة في معارك العراق

الجناب.

وكان حزب الدعوة الشيعي المارضي أعلن يوم الاحد الماضي ان دمشق ان قوات فلسطينية تشارك في المعارك ضد العراق في وسط العراق وضواحيه في التبع وكركلاء.

ورأى المتحدث باسم منظمة التحرير ان هذه الادعاءات تأتي في إطار عمل التجسس التي تستهدف الفلسطينيين والهدف منها تفتيت الجبهة الوطنية للتحرير، وادعوا ان هذه الحقبة لا تخدم سوى اعداء فلسطين والتموية والاضلال.

وزارة الخارجية الفرنسية تستقبل فخري كرم عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي

باريس - ذكر مصدر في وزارة الخارجية الفرنسية ان الوزارة استقبلت فخري كرم عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي.

واوضح المصدر نفسه ان كرم اجتمع مع كرم في باريس.

وقال كرم في تصريح لصحيفة لوموند ان حال عائلته من مرفق باريس ما يفتقر الى الجاهلية المادية التي تضم الفرضة فية الجاهل المرفق التي تضم جميع مركات المعالجة العراقية.

في المؤتمر الثالث الاستثنائي لنواب الشعب في روسيا:

الاحداث الاخيرة تؤكد استنفاد امكانية اعادة يلتسين الى الواقعية والمنطق!

.. اتهام يلتسين بالعدمية القانونية والطموحات الامبراطورية

موسكو غدا، بشرط المحافظة على امن المدينة.

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

رصاص في كتفه وتمازرت ورجال في حيدة عطفه وداست قرات الاطلاق فرض خطر التجول على بلدة

ويذكر ان بلدية موسكو لم تجز طلب ١٦ مؤسسة عالمية في موسكو، وعلى اصحاب جابري في العاصمة، وعلى صعيد اقليم كيم زهد (٢٠٠٠) شخص في ساحة (مايكوفسكي) وزاد (٢٠٠٠) في ساحة ارياد من جامعة (روسيا الفيدرالية) وكان هؤلاء يصرون شعارات منها (موريتشوف، الموري، نحن نتحرك ولا نطفل والله) (تستط) (حكومة بالوف) (التشيوعيين لقتل) (تتفهم موسكو) (اليوم مظفروا) (واحد صلبان، نحن في ثورنا، ربح في حدة) (الاشتراكيون اترعوا لخصيص صيوجات صهيونية فروسية، ملكية وثقافية بل تنسج رافعة بملطرا).

تعلن عن لئيد التسجيل
٩١/٤/١٥
الدورة تحت اشراف وازار
التسجيل مفتوح امام كل
عشر او الصف العاشر مع
مشاركة تمتاز امتحان
مربية حاضنة درجة ١٥
لزيد من التفاصيل والتسجيل
٩١٢ بيت خاص قرب حيد رصيف
الساعة العاشر حتى الرابعة
للاتصال ت: ٠٦/٥٧٤٥٥١